

Ensayo examen final:

Fecha inicio: miércoles 11 de junio

Fecha entrega: Viernes 20 de Junio 10:00 hrs. Impreso en la sala de clases.

OBJETIVOS

- Reconocer los principales elementos urbanos, actores y variables que inciden en la definición del medio ambiente construido.
- Evaluar la capacidad de llevar un caso urbano a una discusión crítica, fundamentada en las materias y temáticas presentadas en el curso.
- Demostrar capacidad de síntesis y elaboración de propuestas de intervención proyectual en relación a un caso y tema del que se tiene un dominio y conocimiento a partir del trabajo en clase.
- Demostrar la habilidad para argumentar en forma sintética los principales lineamientos estratégicos y fundamentos que conforman la posición personal que el alumno desarrolla respecto al caso de estudio.

I. ENCARGO

El presente examen tiene el formato de un ensayo que el alumno desarrollará en una semana y media, plazo en el cual el estudiante deberá:

1. **Presentar el caso** estudiado durante el semestre, poniendo énfasis en aquellos aspectos relevantes a las materias cubiertas en el curso. Hacer una **descripción crítica del caso** a la luz de los temas planteados en clase y desarrollando un argumento pertinente a los problemas y oportunidades que el caso presenta (máximo 500 palabras, máximo cuatro imágenes). (La nota tomará en cuenta el desarrollo y redacción del caso, así como la capacidad del estudiante de interpretar y establecer un juicio crítico ante el caso, así como relacionarlo con casos similares o situaciones locales) (Ponderación 20%).
2. ¿Cuáles cree Usted que son los **valores, actores y efectos** clave que están en juego en el proyecto descrito? En cuanto a valores entendemos la matriz y multiplicidad de variables sociales, económicas, ambientales, políticas, y otros que informan y afectan al proyecto. En cuanto a actores nos referimos a los grupos de interés, coaliciones, políticos, promotores o ciudadanos que promueven dichos valores. Por efectos nos referimos a cómo esos valores se encarnan en el proyecto en cuestión, definiendo y condicionándolo? (Establecer una matriz análoga a la que se muestra y luego desarrollar la idea en no más de 300 palabras). (Ponderación 20%)

Ejemplo Plaza las Lilas, Providencia

VALORES	ACTORES	EFFECTOS
Sociales	Juntas de vecinos	Aumento densidad barrio
Económicos	Grupo Penta	Capitalizar inversión terrenos
Económicos	I. Municip. Providencia	Ingresos por permisos. Edific.
Culturales	Vecinos y amantes del cine	Pérdida patrimonial cine
Culturales	Vecinos y movimientos ciudadanos	Pérdida de identidad barrio
Ambientales	Vecinos y movimientos ambientales	Impacto vial, sombra, plaza
etc.	etc.	Etc.

3. ¿Cuáles cree Usted que son los principales elementos urbanos que conforman y dan forma al área de estudio descrita? En cuanto a elementos urbanos entendemos la matriz e interacción de los componentes de la forma urbana, caracterizados en: Grilla y Casco, Calles y Avenidas, Plazas y Parques, Manzanas y cuerpos edificados, así como los diversos estratos de infraestructura que comparecen en el área, tales como: Infraestructuras de movilidad, aguas lluvia, servicios, para terminar con aquellos componentes programáticos y de uso que activan o determinan la vitalidad del área de estudio. (Establecer una matriz análoga a la que se muestra y luego desarrollar la idea en no más de 300 palabras). (Ponderación 20%)

Ejemplo Plaza las Lilas, Providencia

ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS	EFFECTOS
Grilla	Estructura de damero regular	Legibilidad y claridad del barrio
Calles	Av. E. Yañez y calles locales	Conectividad y división de plaza en dos ámbitos de distinta vocación
Plazas Parques	Plaza sur carácter activo-recreativo, plaza norte contemplativo	Usos diferidos y caracterizados
Manzanas	Edificación en densidad media, semi continua en cuatro frentes plaza, nuevo proyecto rompe continuidad de escala	Cambio en la escala y densidad del entorno de la plaza
Infraestructura	E. Yañez como corredor de Transporte	Eventual estación TS en plaza o esquina el Bosque, posible inclusión de ciclovías.
Aguas Lluvia	Amplias superficies permeables	Buena capacidad de absorción
etc.	etc.	Etc.

4. A partir de lo expuesto en las preguntas anteriores, describa en forma sintética las intervenciones o elementos estratégicos que deberían implementarse en el área de estudio para potenciar y mejorar su condición actual. Esta pregunta se puede desarrollar a partir de las propuestas individuales o grupales trabajadas en clase (Máximo 500 palabras. Ponderación 20%)

5. Simulación: Dada la envergadura del proyecto que usted ha descrito, las autoridades están evaluando cancelar el proyecto, seguir adelante con el mismo equipo o sacar a los profesionales a cargo y reasignar el proyecto a una consultora transnacional de ingeniería. Asumiendo el rol del arquitecto a cargo del proyecto descrito, redacte un memo a las autoridades de la ciudad presentando el proyecto y explicando los principales desafíos, conflictos, oportunidades y problemas que su proyecto enfrenta. Finalmente se le pide que tome posición y le recomiende a las autoridades un curso de acción, ya sea a favor o en contra del proyecto y su participación en él. (Mínimo 500 palabras, Máximo 600 palabras. Ponderación 20%).

II. ENTREGA:

Fecha y lugar:

Viernes 20 de junio a las 10:00 hrs. Impreso en la sala de clases. No se aceptarán trabajos atrasados ya que se trata de un examen final desarrollado con más de una semana de anticipación.

a. GRUPAL

Cada grupo deberá compilar el trabajo desarrollado durante el semestre en un Power Point, donde se incluirá todo el análisis y propuestas realizados en los workshops, con la siguiente estructura:

Slide 0: nombre caso, nombre propuesta, integrantes grupo, curso, semestre, imagen clave.

Presentación caso: Contexto general, localización y rol en Santiago, características generales.

Análisis caso: estructurado según los tres workshops realizados [incluyendo los análisis de referentes realizados, cuando corresponda]:

- Morfología y configuración urbana
- Infraestructuras y redes
- Usos y tendencias

Propuesta de intervención: Estructura a definir por los alumnos, en la que debe reconocerse cómo la propuesta responde a cada uno de los ítems anteriores.

Recordar siempre en las imágenes de análisis y propuesta:

- Simbología.
- Nombres de calles.
- Norte.
- Límites del análisis [el análisis no debiera llegar hasta donde les dio el encuadre, sino hasta un límite definido]
- Fuente [si es elaboración propia, la fuente es “elaboración propia en base a datos _____”]

La entrega grupal es requisito mínimo para presentar el examen individual. Esta tendrá una incidencia de un 25% en la nota del examen final, y el trabajo escrito individual anteriormente presentado corresponderá a un 75% de la nota del examen final.

b. INDIVIDUAL

Formato:

Impreso en papel carta blanco, corcheteado lado superior izquierdo.

Letra Arial 12 espacio simple.

Imágenes b/n o color, máximo 4 por examen, con pie de imagen explicativo y citando las fuentes.

Consultas: Lunes 16 y Miércoles 18 de junio en horario de clases.

El examen es individual, si bien se puede discutir los temas en grupos, la idea es que el estudiante desarrolle un argumento crítico desde su propia perspectiva personal y a la luz de las materias discutidas en clase.