

Fundación Altiplano



RESUMEN EJECUTIVO



Fundación Altiplano MSV
Andrés Bello 1854
Arica
Chile
56 - 58 - 241710
contacto@fundacionaltiplano.cl

Misión

La Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés tiene como fin colaborar con las comunidades andinas de la Diócesis de Arica en la restauración y puesta en valor de sus Iglesias y en la promoción de su cultura tradicional. Su nacimiento el año 2002 obedece a la inspiración dada por el trabajo de misioneros católicos que por siglos han trabajado en la zona y, por ello, parte importante de la labor de la Fundación también se ve concretada en el apoyo en su labor evangelizadora a la Sociedad Misionera del Buen Pastor.



Visión

Los bienes materiales, culturales y espirituales que conservan las comunidades andinas constituyen un tesoro cada vez más valorado por el mundo moderno. Una institución que oriente su esfuerzo a escuchar las necesidades de estas comunidades y a fortalecer sus ancestrales capacidades de supervivencia y de transmisión de conocimiento realiza una labor muy efectiva para colaborar con cuestiones tan relevantes hoy en día como son la caridad y la equidad social, la identidad cultural, el desarrollo sostenible, la promoción del mundo rural frente al desborde de la urbanización y la recuperación de una educación sana y enraizada en los grandes logros de la humanidad, en aquello que es simple, bueno y verdadero.

Quiénes somos

Actualmente la Fundación Altiplano MSV cuenta con un equipo de trabajo compuesto principalmente por su directorio, una dirección ejecutiva y un staff permanente de colaboradores.

El directorio para el período 2007 – 2012 se encuentra compuesto por:

Nicolás Vergara C.
Abogado PUC, Master en Derecho UC Berkeley
Presidente del Directorio

Monseñor Héctor Vargas
Obispo de Arica

Magdalena Pereira
Licenciada en Historia, cursando Doctorado en
Historia especialidad en Arte Religioso Andino.

Gabriel Guarda OSB
Arquitecto, Premio Nacional de Historia
Gran impulsor de la recuperación patrimonial en
Chile.

Max Lavín
Licenciado en Letras
Master en Documentales
Experiencia en desarrollo de cultura rural.

Nancy Alanoca
Trabajadora Social
Dirigente con amplia experiencia en promoción de la cultura
andina.

Francisco Moreno
Abogado PUC
Asociado Philippi, Yrarrázaval, Pulido & Brunner Abogados
Ltda.
Experiencia en asistencia jurídica en la comuna de Putre.

Finalmente, siendo el sello de la Fundación el trabajo en terreno y junto a las comunidades, su dirección ejecutiva, a cargo de Cristián Heinsen, se encuentra en la comuna de Arica, lugar en el cual vive y desarrolla su trabajo.

Fundación Altiplano



Experiencia

En sus 5 años de existencia, la Fundación Altiplano MSV ha logrado importantes avances en su consolidación institucional haciendo aportes reales a las comunidades andinas de la diócesis de Arica. Entre estos aportes, se cuentan principalmente la restauración de las Iglesias de San Jerónimo en Poconchile (2003-2005) y de la Virgen del Carmen en Chitita (2005-2007), además de la gestión en la Declaración de Monumento Nacional de la Iglesia de San Francisco de Asís de Socoroma (2005-2007). Por su parte, además del trabajo de restauración mismo, se han llevado a cabo numerosos levantamientos arquitectónicos, investigaciones históricas-estéticas, se han realizado exposiciones de arte religioso y, en general, se han realizado diversas actividades dirigidas a rescatar el valor del patrimonio de la zona. Cabe destacar que actualmente se está trabajando en el diseño del Plan de Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Patrimonial de Iglesias de Arica Parinacota, siendo éste el gran objetivo a cumplir que ha propuesto la Fundación.

Convenios

Actualmente la Fundación Altiplano MSV tiene vigentes convenios con el Obispado de Arica, la Universidad de Leipzig, la Universidad Adolfo Ibáñez y la Fundación de Amigos de las Iglesias de Chiloé. Gracias al convenio con el Obispado de Arica, la Fundación Altiplano MSV se ha transformado en la unidad técnica dedicada a la restauración y puesta en valor del conjunto patrimonial de la Diócesis. Por su parte, gracias a los otros convenios se busca fortalecer la labor restauradora (Departamento de Hormigón y Nuevas Tecnologías de la U. de Leipzig) y de investigación (Facultad de Humanidades UAI) de la Fundación. Finalmente, gracias al vínculo con la Fundación de Amigos de las Iglesias de Chiloé contamos con un apoyo real y la experiencia necesaria para replicar lo hecho con el conjunto patrimonial religioso chilote en nuestro conjunto andino.

Difusión

El gran medio de difusión de la actividad de la Fundación Altiplano MSV ha sido la creación y realización ya durante dos ocasiones consecutivas del Festival Internacional de Cine Rural “Arica Nativa”. Con este evento se ha logrado crear relaciones actuales con la juventud descendiente de los pueblos del altiplano, ya que ellos serán los futuros custodios de los templos andinos y su cultura tradicional. La idea es mostrar un mundo rural vigente, reserva de tesoros naturales y culturales constituyéndose la gran alternativa para el desarrollo sostenible. Además, durante estos cinco años la labor de la Fundación ha sido difundida principalmente mediante la Revista “Vivienda y Decoración” de El Mercurio y la Revista Cosas. Es destacable también que durante el año 2004 se trabajó junto al fotógrafo Max Donoso en la investigación y producción del libro “Iglesias del Desierto”.

Financiamiento

La Fundación Altiplano MSV cuenta con diversas formas de financiamiento entre las cuales la única constante es el aporte mensual de sus socios y amigos que se hace mediante el descuento automático desde la cuenta corriente del aportante. Otra fuente de financiamiento es la participación en fondos concursables, tanto privados como públicos. Cabe destacar que durante estos cinco años la Fundación además ha contado con el apoyo económico de destacadas empresas las cuales han acogido sus aportes a la Ley de Donaciones Culturales (Ley Valdés).

Proyección

Siendo los más de 70 templos andinos del Obispado de Arica uno de los conjuntos patrimoniales, tanto en consideraciones estéticas, culturales y espirituales, más valiosos de Chile y, tomando en consideración que el desarrollo sostenible de cada uno de los debilitados pueblos andinos tomaría un giro muy favorable con la restauración y puesta en valor de su patrimonio religioso, la restauración y puesta en valor de los 23 templos que conformarían el Conjunto Patrimonial de las Iglesias Andinas de la Región de Arica Parinacota vienen a ser la tarea inmediata de la Fundación para la cual se destinarán la mayor parte de los recursos de ahora en adelante.

