

XXL MEGAPROYECTOS: INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO

Pablo Allard & Ximena Schnaidt

“Ensayo / Examen Final”

Fecha inicio: Miércoles 8 de Noviembre
Fecha entrega: Lunes 27 de Noviembre

ENCARGO:

El presente examen tiene un formato de ensayo con un plazo de dos semanas y media, en el cual el estudiante deberá:

1. **Seleccionar un caso de la siguiente lista de megaproyectos de infraestructura vial urbana actualmente en discusión y desarrollo en SCL.**

- Túnel San Cristobal y su enlace con Costanera Norte y Barrio P. de Valdivia,
- Proyecto de Extensión Autopista Américo Vespucio Oriente (Vitacura y Las Condes)
- Costanera Sur, Costanera Norte y redefinición de Rotonda Perez-Zujovic
- Radial NorOriente y Enlace la Pirámide (Vitacura, Huechuraba y Colina)
- Acceso Sur a Santiago (Concesión Santiago-Talca)

Cada estudiante debe seleccionar el caso a desarrollar en el ensayo y realizar la investigación necesaria para describir e ilustrar el caso.

2. **Hacer una descripción crítica del caso a la luz de los temas planteados en el curso** (mínimo 500 palabras, con las imágenes necesarias para su comprensión). (La nota tomará en cuenta el desarrollo y redacción del caso, sus variables históricas, urbanas, políticas, económicas y sociales, así como la capacidad del estudiante de interpretar y establecer un juicio crítico del proyecto, y de como relacionarlo con casos similares o situaciones locales) (Ponderación 25%)

Utilizar el caso para responder a las siguientes preguntas:

3. **¿Cuáles cree Usted que son los valores, actores y efectos clave que están en juego en el proyecto descrito?** En cuanto a valores entendemos la matriz y multiplicidad de variables sociales, económicas, ambientales, políticas, y otros que informan y afectan al proyecto. En cuanto a actores nos referimos a los grupos de interés, coaliciones, políticos, promotores o ciudadanos que promueven dichos valores. Por efectos nos referimos a cómo esos valores se encarnan en el proyecto en cuestión. (Establecer una matriz análoga a la que se muestra a continuación y luego desarrollar la idea en no más de 300 palabras). (Ponderación 25%)

Ejemplo Plaza las Lilas, Providencia

VALORES	ACTORES	EFFECTOS
Sociales	Juntas de vecinos	Aumento densidad barrio
Económicos	Grupo Penta	Capitalizar inversión terrenos
Económicos	I. Municip. Providencia	Ingresos por permisos. Edific.
Culturales	Vecinos y amantes del cine	Perdida patrimonial cine
Culturales	Vecinos y movimientos ciudadanos	Perdida de identidad barrio
Ambientales	Vecinos y movimientos ambientales	Impacto vial, sombra, plaza
etc.	etc.	Etc.

4. ¿Usted piensa que en el proyecto descrito juega o tiene un importante rol la prevención de la degradación del entorno natural y/o urbano? Si la respuesta es sí, diga cual es el rol que le compete. Si la respuesta es no, por qué. (Máximo 250 palabras. Ponderación 15%).
5. En el proyecto descrito. ¿Qué grado de innovación o nuevas oportunidades se abren para la profesión del arquitecto?, ¿Vislumbra usted nuevos roles promisorios, actividades o territorios para la arquitectura de las próximas décadas? ¿Cuáles considera Usted que son las fortalezas y debilidades de la educación de los arquitectos para asumir ese rol? ¿Cómo puede ser esto mejorado? (Máximo 250 palabras. Ponderación 10%)
6. Simulación: Dada la envergadura del proyecto que usted ha descrito, las autoridades están evaluando cancelar el proyecto, seguir adelante con el mismo equipo o sacar a los profesionales a cargo y reasignar el proyecto a una consultora transnacional de ingeniería. Asumiendo el rol del arquitecto a cargo del proyecto descrito, redacte un memo a las autoridades de la ciudad presentando el proyecto y explicando los principales desafíos, conflictos, oportunidades y problemas que su proyecto enfrenta. Finalmente se le pide que tome posición y le recomiende a las autoridades un curso de acción, ya sea a favor o en contra del proyecto y su participación en él. (Mínimo 500 palabras, Máximo 800 palabras. Ponderación 25%).

ENTREGA:

Lunes 27 de Noviembre 11:30 hrs. **impreso en la sala de clases**. No se aceptarán trabajos atrasados por tratarse de un examen final desarrollado con más de dos semanas de anticipación. El examen es individual, si bien se puede discutir los temas en grupos. La idea es que el estudiante desarrolle un argumento crítico desde su propia perspectiva y a la luz de las materias discutidas en clase.

FORMATO DE ENTREGA:

Impreso en papel carta blanco, corcheteado. Letra Arial 12 espacio simple. Se debe incluir las fuentes de la información e imágenes.

CONSULTAS:

Por e-mail a pallard@puc.cl , ximenaschnaidt@gmail.com) o en horario de clases.